

|                                                                                   |                                                      |              |                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Institución Educativa<br/>EL ROSARIO DE BELLO</b> |              |                             |  |
|                                                                                   | <b>PLANEACIÓN SEMANAL</b>                            |              |                             |                                                                                     |
| Área:                                                                             | FILOSOFIA                                            | Asignatura:  | FILOSOFIA                   |                                                                                     |
| Periodo:                                                                          | IV                                                   | Grado:       | 11°                         |                                                                                     |
| Fecha inicio:                                                                     | Septiembre                                           | Fecha final: | Noviembre                   |                                                                                     |
| Docente:                                                                          |                                                      |              | Intensidad Horaria semanal: | 2                                                                                   |

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

Cuál es el contexto estético y sociopolítico del mundo contemporáneo y explica su posición con fundamentos y argumentados.

**COMPETENCIA:**

La competencia científica, que implican el uso comprensivo del conocimiento científico y la capacidad de construir explicaciones y realizar indagaciones, con las diferentes disciplinas que se desarrollan en filosofía

| Semana | Referente temático        | Actividades                                  | Recursos | Acciones evaluativas              | Indicadores de desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------|----------------------------------------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Presentación del programa | Presentación del Programa<br>Clase Magistral | Cuaderno | Socialización con los estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> <li>Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> <li>Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan</li> </ul> |

|   |                               |                  |                |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-------------------------------|------------------|----------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                               |                  |                |                                          | con ella en relación a la filosofía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | La Teoría del conocimiento    | Línea de Tiempo  | Video Bean     | Cognitiva e Inferencia                   | Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | La Teoría del conocimiento    | Clase Magistral  | Cuaderno       | Comprensión y Argumentación              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Las Corrientes Filosóficas    | Consulta         | Cuaderno       | Cognición Comprensión, Argumentación     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | El Conocimiento y la historia | Informe de Video | Hojas de Block | Comprensión y Cognición                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6 | Evaluación de Periodo         | Prueba escrita   | Hojas de Block | Comprensión y Argumentación e Inferencia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> <li>• Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> <li>• Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía.</li> </ul> |
| 7 |                               | Exposiciones     | Video Bean     | Comprensión y Argumentación e Inferencia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                         |                        |                       |                                                |                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>El problema del Método</b>                           |                        |                       |                                                | de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía.                                                                                                                      |
| 8  | <b>El problema del Método</b>                           | <b>Exposiciones</b>    | <b>Video Bean</b>     | <b>Comprensión y Argumento e Inferencia</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expongo las razones de la importancia de la reflexión y comprensión de la estética y de los elementos que se relacionan con ella en relación a la filosofía</li> </ul> |
| 9  | <b>Trabajo Final: Los Modelos Explicativos</b>          | <b>Trabajo Escrito</b> | <b>Hojas de Block</b> | <b>Comprensión, Argumentación e Inferencia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la participación en el proceso de construcción social de las corrientes filosóficas.</li> </ul>                                                              |
| 10 | <b>Actividad Complementaria de Aprendizaje ( A.C.A)</b> | <b>Taller</b>          | <b>Hojas de Block</b> | <b>Comprensión, Argumentación e Inferencia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro y Relaciono desde la estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevas proyecciones filosóficas.</li> </ul>                                                 |

**OBSERVACIONES:** El área de filosofía es vivencial desde la experiencia de los estudiantes y los conocimientos previos de lecturas y reflexiones de la vida diaria.  
**Se realiza una evaluación de periodo en la semana 7.**

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS:

| CRITERIOS EVALUATIVOS                                                                                                               |                          |  |                                     |                               |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <p><b>Conocimiento:</b> Corrientes Filosóficas.</p> <p><b>Crítico:</b> El Problema del Método.</p> <p><b>Estético:</b> Autores.</p> |                          |  |                                     |                               |                                  |
| INFORME PARCIAL                                                                                                                     |                          |  | INFORME FINAL                       |                               |                                  |
| Actividades de proceso 40 %                                                                                                         |                          |  | Actividades de proceso 40 %         |                               | Actitudinal 10 %                 |
| Descripción de la actividad y fecha                                                                                                 |                          |  | Descripción de la actividad y fecha |                               | Autoevaluación      Coevaluación |
| Consulta de conceptos claves.                                                                                                       | Entre la semana 3 y la 5 |  | Consulta de conceptos claves.       | Hasta la semana 9 del periodo | Es realizada por la maestra      |

|                                                           |  |                                                                                                                  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Informe de diapositivas.<br>Comprensión lectora de texto. |  | Informe de diapositivas.<br>Comprensión lectora de texto.<br>Taller.<br>Trabajo Final.<br>Evaluación de periodo. |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|